

*EL TEXTO INFINITO:*  
*REESCRITURA Y TRADICIÓN EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO*  
IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SEMYR

Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, del 5 al 8 de septiembre de 2012

Mediante esta primera circular convocamos el IV Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), que tendrá lugar en la Facultad de Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona del 5 al 8 de septiembre de 2012. Como en las ediciones anteriores, será un congreso general al que deben sentirse invitados todos los socios, y abierto por tanto a la reflexión y a la presentación de trabajos sobre cualquier tema relacionado con “la literatura y la civilización de la Edad Media y el Renacimiento, con especial atención al mundo hispánico”, de acuerdo con el artículo 2º de nuestros Estatutos.

Tal como refleja el título de *El texto infinito: reescritura y tradición en la Edad Media y el Renacimiento*, en esta edición la Junta Directiva invita a los participantes a presentar trabajos que versen sobre la idea de reescritura, entendida en su sentido más amplio. Así pues, el tema propuesto contempla desde la tarea del copista a cualquier procedimiento de imitación, así como a la cita, la parodia y la paráfrasis, a las formas de recepción, influencia e intertextualidad, a las prosificaciones, versificaciones y vueltas a lo divino, e incluso a la traducción, la glosa y el comentario. Conciérne, en suma, a la construcción de un texto o de un discurso a partir de otros textos y discursos preexistentes y aborda, por ello, el eje mismo del concepto de tradición. Al tiempo, esta cuestión puede asediarse desde muchos puntos de vista, tanto desde el ámbito de los procedimientos retóricos (tópica, *schemata*, *copia*, amplificación), desde el de la pedagogía y de los *progymasmata*, desde el de los estereotipos culturales, así como desde el estudio del discurso y de las concepciones contemporáneas de la textualidad. No sólo es pertinente en todos los géneros de escritura (desde la historiografía a la oración o al libro de entretenimiento): puede igualmente aplicarse a la iconografía y a las artes a partir de la dinámica de la repetición y la dialéctica entre tradición y modernidad -y entre cambio y preservación- en la música y en las artes plásticas.

Sesiones plenarias. El Congreso contará con siete sesiones plenarias, que consistirán en ponencias individuales encargadas a personas de renombre internacional en los estudios medievales y renacentistas.

Paneles. Los socios que sean miembros de equipos de investigación pueden someter a la consideración de la organización la presentación de un panel colectivo en una sesión de 40 minutos.

Comunicaciones. Habrá también las habituales comunicaciones de 20 minutos.

Quienes estén interesados en proponer un panel o comunicación deberán enviar el formulario adjunto debidamente cumplimentado, con un resumen de no más de quinientas palabras y un currículum abreviado individual o colectivo, según corresponda, antes del 6 de enero de 2012 a los organizadores del congreso. Los dos archivos (formulario y resumen acompañado de currículum abreviado) se harán llegar por correo electrónico a estas dos direcciones (siempre a ambas), a nombre de Marcela Londoño:

[congresosemyr@gmail.com](mailto:congresosemyr@gmail.com)  
[marcela617@gmail.com](mailto:marcela617@gmail.com)

El resumen será evaluado por el comité científico interno, compuesto, como en anteriores ocasiones, por la Junta Directiva de la SEMYR, que podrá consultar al comité científico externo, constituido por el conjunto de los ponentes invitados y por nuestro Presidente de Honor, Pedro Cátedra. Más adelante se remitirán los criterios de edición para la publicación en las actas.

Cuota de la SEMYR y cuota del congreso:

Para intervenir en el congreso en cualquiera de las modalidades (comunicación, panel, taller de investigación) es requisito estar al corriente en el pago de la cuota de socio de la SEMYR, que sigue siendo de 40 € al año. Además deberá abonarse la cuota de inscripción al congreso, que será de 80 € para quienes intervienen o de 40 € para los asistentes. En una segunda circular se informará oportunamente de los procedimientos de pago.

En nombre de la Junta Directiva de la SEMYR y del Comité Organizador del Congreso les invito a que respondan a esta convocatoria para que entre todos logremos el éxito de las anteriores.

Bellaterra, 29 de julio de 2011