

# La corónica

A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures & Cultures



## CONVOCATORIA DE ARTÍCULOS Número especial sobre *Amadís de Gaula*

*La corónica* invita a todos los medievalistas a contribuir a un número especial dedicado a *Amadís de Gaula*. A caballo entre los reinos medievales de la Península Ibérica y la España de la temprana modernidad, las tradiciones del *Amadís* suscitan cuestiones culturales, teóricas e históricas. Como el ejemplo más difundido de la recepción de la materia artúrica en la Península Ibérica y el modelo más imitado de la cultura caballeresca del siglo dieciséis, el *Amadís* se presta a acercamientos críticos desde diversas disciplinas, géneros y marcos temporales.

Posibles temas:

Refundiciones de *Amadís de Gaula*  
Lecturas políticas, sociales, o culturales de *Amadís*  
Acercamientos teóricos  
*Amadís* y la historia de la producción textual  
El *Amadís* no literario en la cultura material

Los autores deberán expresar su interés a Wendell Smith (smithw@dickinson.edu) lo antes posible. Las contribuciones serán evaluadas por un comité de pares anónimo y las seleccionadas, tras ser aprobadas por el equipo directivo de *La corónica*, se publicarán en el número de primavera del 2012. Los artículos deben seguir las normas de estilo de *La corónica* (<http://college.holycross.edu/lacoronica/normas.htm>) y se entregarán electrónicamente no más tarde del primero de mayo de 2011.