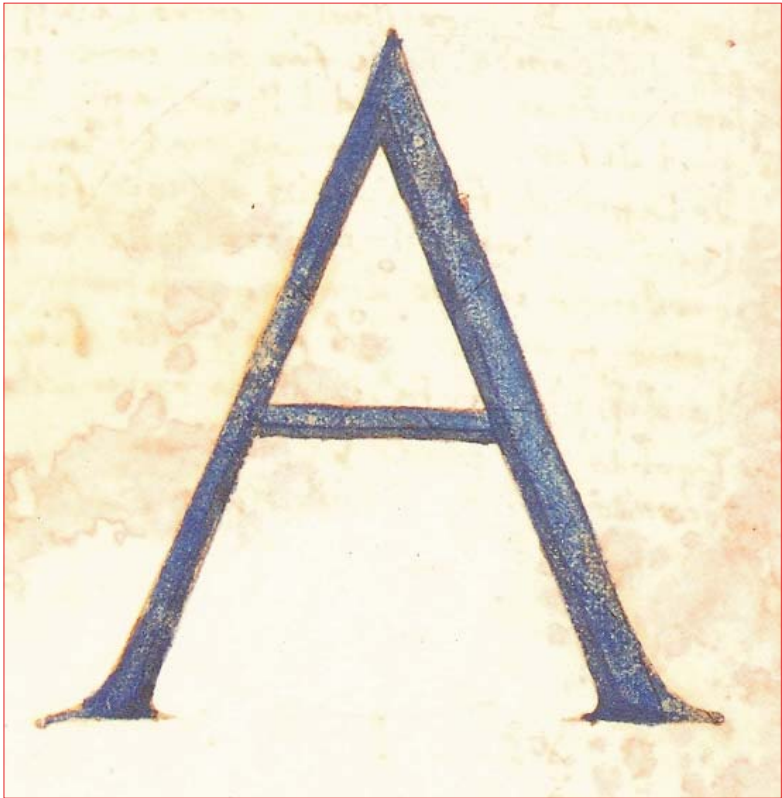


Lecciones del SEMYR *curso 2010 & 2011*



Aula magna de la Facultad de Filología, 12:00 horas

Viernes 18 de febrero de 2011

JESÚS RODRÍGUEZ-VELASCO
(catedrático de la Columbia University, Nueva York)

*«Extremo margine operis mei
mulierem plebeiam subnectam»*



Viernes 25 de marzo de 2011

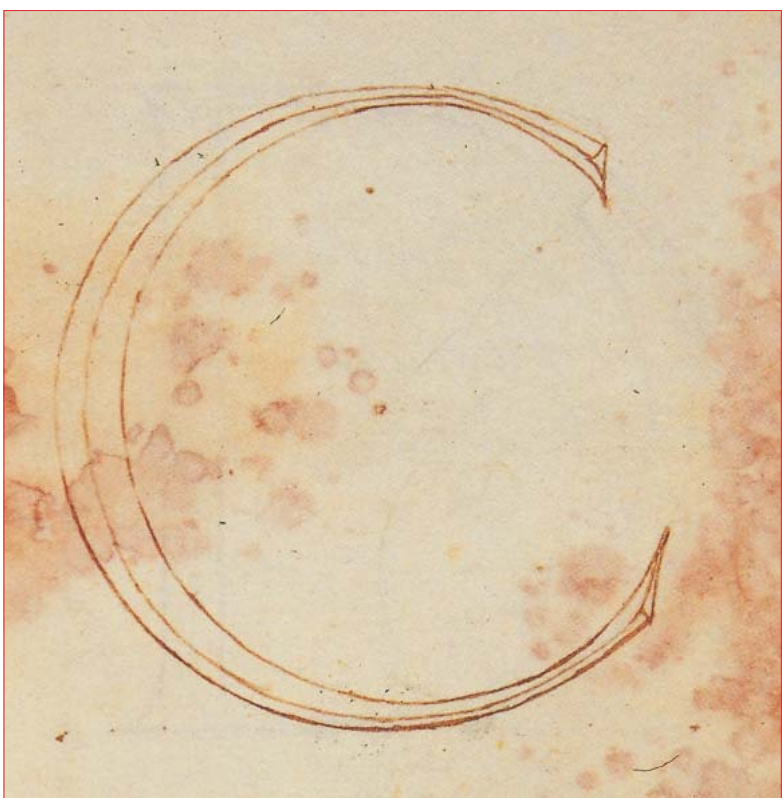
JAIME SILES
(crítico, poeta, catedrático de la Universidad de Valencia)

Poesía y filología

Viernes 28 de abril de 2011

INÉS FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ
(catedrática de la UAM y académica electa de la RAE)

*De la transmisión manuscrita al cambio textual.
Hacia una tipología de mecanismos evolutivos
en los textos medievales*



SEMYR



**UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA**

Dpto. Literatura Española
e Hispanoamericana
Dpto. Lengua Española



Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas

Seminarios del

SEMYR

curso 2010 & 2011

ESPAÑA E ITALIA – ITALIA E SPAGNA

Sala de Juntas de la Facultad de Filología, 16:30 horas

Jueves 24 de febrero de 2011

POÉTICAS DEL BARROCO EN ITALIA Y ESPAÑA

- ✎ Roland Béhar (Université Paris IV – Sorbonne), *La retórica de la imagen en el siglo XVI*.
- ✎ Lucía Díaz Marroquín (Universidad Complutense), *La poética como expresión física de las pasiones. Tratados de canto europeos desde las «Nuove musiche» de Giulio Caccini (1601) hasta el «Tratado completo del arte del canto» de Manuel García (1847)*.
- ✎ Pedro M. Cátedra (Universidad de Salamanca & CiLengua), *Una nueva poética barroca: el desconocido «Discurso in difesa della poesia» de Gian Ambrogio Biffi*.
- ✎ Flavia Gherardi (Universidad Federico II, Nápoles), *El «Discurso in difesa della poesia» de Gian Ambrogio Biffi en el ámbito de la poética italiana y española*.

Coordinación: Francisco Javier Burguillo.

Jueves 17 de marzo de 2011

RETÓRICAS DEL HUMANISMO

- ✎ María José Vega (Universidad Autónoma de Barcelona), *Humanismo italiano y poética cristiana: el «De recta poeseos ratione» de Macario Muzio (1499)*.
- ✎ Juan Miguel Valero Moreno (Universidad de Salamanca), *La tradición retórica de Gasparino Barzizza*.
- ✎ Pedro Martín Baños (CiLengua), *La retórica en el último cuarto del siglo XV: De Italia a España*.

Coordinación: Javier San José Lera.

Jueves 7 de abril de 2011

UTOPIE TIPOGRAFICHE E TESTUALI XVIII

- ✎ Andrea De Pasquale (Director de la Biblioteca Palatina & del Museo Bodoniano), *Tra utopia e realtà: la Babele tipografica, ovvero il sogno bodoniano di possedere tutti gli alfabeti*.
- ✎ Pedro M. Cátedra (Universidad de Salamanca & IHLL), *Fracasos hispánicos bodonianos*.
- ✎ María Luisa López-Vidriero (Directora de la Real Biblioteca & IHLL), *Proyectos nacionales inconclusos*.

Coordinación: Francisco Bautista Pérez.



SEMYR



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

Dpto. Literatura Española
e Hispanoamericana
Dpto. Lengua Española



Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas