



Proyecto Dialogyca (UCM)
Seminario de Poética del Renacimiento (UAB)

23 y 24 de junio de 2014

Lugar de celebración
Instituto Universitario Menéndez Pidal
Facultad de Filología, Salón de Grados, Edificio A
Universidad Complutense, 28040 Madrid
Fundación Ramón Menéndez Pidal
C / Menéndez Pidal, 5, 28036 Madrid

Congreso Internacional Diálogo y censura en el siglo XVI

Proyectos

Actividades vinculadas a los proyectos FFI2012-33903, **Ideapromyr** (UCM) y FFI 2012-37350: **Lectura y culpa: poética y teoría de la censura en el siglo XVI** (UAB), y a los grupos consolidados **Grupo de estudios de prosa hispánica bajomedieval y renacentista** (UCM 930330) y **Poética y política en la temprana edad moderna** (2009 SGR 660). Este congreso se realiza en el marco de un programa de colaboración con el Romanisches Seminar de la Ruhr-Universität Bochum, con el auspicio del **DAAD** de la República Federal Alemana,

Coordinación: Ana Vian y María José Vega

Organización: Grupo Dialogyca y Seminario de Poética del Renacimiento

Secretaría de organización: Alejandro Cantarero y Cristina Luna

Ana Vian: Diálogos en llamas o expurgados en España y Portugal (siglo XVI). **Germán Redondo / Sara Sánchez:** El ámbito hispano-portugués y la censura de un género: el corpus de diálogos prohibidos y expurgados. **Roger Friedlein:** El censor ficticio. Instancias correctoras en los procesos redaccionales de la ficción dialógica. **María José Vega:** *Coram simplicibus. Disputatio* y preservación de la fe en el pensamiento censorio del siglo XVI. **Rafael Pérez García:** Controversias de espiritualidad y polémicas entre diálogos en la España del Renacimiento. **María Casas del Álamo:** Del alma en el taller: diálogo y censura con varias notas tipobibliográficas de ediciones vallisoletanas del siglo XVI. **Victoria Pineda:** Evidentísimas causas y muy claras razones: Valdés. Erasmo y la copia rerum. **Iveta Nakládalová:** La censura de los *Diálogos del amor de Dios* (1546). **Carlos Gilly:** Camuflar la disidencia: los *Diálogos teológicos* de Antonio del Corro. **Jesús Gómez:** El problema de la censura religiosa en los *Diálogos de la fantástica filosofía*. **Sergio Rodríguez Lorenzo:** La política del sigilo en la carrera de Indias: el *Itinerario de navegación* de Juan Escalante de Mendoza. **Donatella Gagliardi:** El *Diálogo espiritual* de Fray Antonio de Santa María en el debate quinientista sobre la censura literaria.

dialogoycensura2014@gmail.com