
Reading and Censorship in
Early Modern Europe



Studia Aurea Monográfica

Studia Aurea Monográfica, coeditada
por la Universitat Autònoma de Barcelona
y la Universitat de Girona,
es una colección auspiciada por
*Studia Aurea. Revista de Literatura Española y
Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*

Studia Aurea se fundó, en 2007,
con el propósito de ofrecer un instrumento
de intercambio científico y de colaboración
a los investigadores, y de propiciar
una aproximación supradisciplinar
a los estudios literarios.

Desde 2010, *Studia Aurea Monográfica*,
dirigida por Eugenia Fosalba y María José Vega,
publica volúmenes dedicados a analizar,
desde diversas perspectivas críticas,
los temas y problemas capitales
de la investigación más reciente
sobre las letras altomodernas.

Reading and Censorship in Early Modern Europe



Barcelona
11-13 de diciembre de 2007



MARÍA JOSÉ VEGA,
JULIAN WEISS & CESC ESTEVE
(EDS)

El Explotatory Workshop *Reading and Censorship in Early Modern Europe* reunió en la Univeritat Autònoma de Barcelona, en diciembre de 2007, a dieciséis investigadores de cinco países europeos. El encuentro fue auspiciado y financiado por la European Science Foundation y organizado por María José Vega y el *Seminario de Poética Europea del Renacimiento* de la Univeritat Autònoma de Barcelona. La publicación de este volumen colectivo ha contado con la colaboración de la *European Science Foundation* (EW 06-192) y del premio *Icrea Acadèmia*, y forma parte de las actividades científicas vinculadas al proyecto *Poéticas cristianas y teoría de la censura* del Plan Nacional de Investigación (FFI2009-10704) y al *Grup Consolidat de Recerca Poetics and Politics in Early Modern Europe* (SGR 2009-0660).

Composició

Ana I. Entenza

Edició e impressió

Univeritat Autònoma de Barcelona

Servei de Publicacions

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

sp@uab.es

<http://www.uab.cat/publicacions>

ISBN 978-84-490-2655-3

Depósito legal: B. 42806-2010
