

LA CHRONICA ADEFONSI IMPERATORIS
Y LA HISTORIA RODERICI:
DOS CRÓNICAS PARTICULARES EN EL SIGLO XII

COLOQUIO INTERNACIONAL
CELEBRADO EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



Inapunt gesta roderici cipi dati.

EL 27 Y EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2012

**(SALÓN DE ACTOS -
BIBLIOTECA DE HUMANIDADES
"MARÍA MOLINER")**

Dirigido por:
Alberto Montaner Frutos, Ángel Escobar Chico
(Universidad de Zaragoza)
y
Georges Martin (Universidad de la Sorbona, París IV)



Secretaría científica:
María Aurora García Ruiz - Pablo Justel Vicente
(Universidad de Zaragoza)

INFORMACIÓN:
cicaihr@gmail.com

JUEVES 27 DE SEPTIEMBRE

- 9:30-10:00 Recepción de participantes
10:00 Inauguración
10:15-11:15 Conferencia inaugural de Juan Gil (Real Academia Española, Universidad de Sevilla): “El Poema de Almería y la épica latina medieval”
11:15-11:30 Descanso
11:30-12:00 Maurilio Pérez González, (Universidad de León): “Singularidades léxicas de la Chronica Adefonsi Imperatoris frente al latín diplomático de su época”
12:00-12:30 Estrella Pérez Rodríguez (Universidad de Valladolid): “El latín de la Chronica Adefonsi Imperatoris y de la Historia Roderici”
12:30-13:00 Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza): “Formas y fórmulas de la militia de la Chronica Adefonsi Imperatoris a la Historia Roderici”
13:00-13:30 Coloquio

PAUSA

- 16:30-17:00 Javier Rodríguez Molina (Universidad Carlos III, Madrid): “La aparición de la conciencia lingüística vernácula en el discurso historiográfico”
17:00-17:30 Pablo Justel (Universidad de Zaragoza): “Fórmulas historiográficas y fórmulas épicas”
17:30-17:45 Descanso
17:45-18:15 Andrés Gamba, (Universidad Rey Juan Carlos): “Cancillería e historiografía en la Chronica Adefonsi Imperatoris”
18:15-18:45 Carlos Reglero de la Fuente (Universidad de Valladolid): “Los espacios en la Chronica Adefonsi Imperatoris”
18:45-19:15 Ángel Escobar (Universidad de Zaragoza): “La materia clásica y sus accesos en la España medieval: el ejemplo de la Chronica Adefonsi Imperatoris”
19:15-19:45 Coloquio

INSCRIPCIÓN

La tasa de inscripción será de 20 euros y dará derecho a la obtención de una Constancia de Asistencia si se ha asistido a un mínimo del 80% de las sesiones. Quienes quieran además convalidar el coloquio por los créditos de libre elección, deberán presentar un resumen comentado de las diversas sesiones del coloquio. Para inscribirse pónganse en contacto con la Secretaría Científica del CICAHR en cicahr@gmail.com.

VIERNES 28 DE SEPTIEMBRE

- 9:30-10:00 Emmanuelle Klinka (Université de Nice): “Discours, enjeux et personnes dans la chronique de l’empereur Alphonse”
10:00-10:30 Charles Garcia (Université de Poitiers): “La Chronica Adefonsi Imperatoris y las crónicas particulares medievales: influencias y mimetismos”.
10:30-11:00 Rosário Ferreira (Universidade de Coimbra): “A realza portuguesa na Chronica Adefonsi Imperatoris”.
11:00-11:30 Descanso
11:30-12:00 Heather Bamford (Texas State University, San Marcos): “El Poema de Almería y el Carmen Campidoctoris desde su condición fragmentaria”.
12:00-12:30 Amaia Arizaleta (Université de Toulouse–Le Mirail): “Clerecía e historiografía: el contexto de la Historia Roderici y el Carmen Campidoctoris”
12:30-13:00 Francisco Bautista (Universidad de Salamanca): “Las cartas de batalla y el enfrentamiento entre Berenguer Ramón y Rodrigo en la Historia Roderici”
13:00-13:30 Coloquio

PAUSA

- 16:30-17:00 Hélène Thieulin-Pardo (Université Paris-Sorbonne) : “El influjo de la Historia Roderici sobre el Liber Regum”.
17:00-17:30 Salvatore Luongo (Università di Napoli “L’Orientale”): “El discutido influjo de la Historia Roderici en el Cantar de mio Cid”
17:30-17:45 Descanso
17:45-18:10 Roberto Viruete Erdozáin (IES de Illueca): “La imagen de los reyes de Aragón en la Chronica Adefonsi Imperatoris y en la Historia Roderici”
18:15-18:45 Coloquio
18:45-19:45 Conferencia de clausura: Georges Martin (Université Paris–Sorbonne), “La Chronica Adefonsi Imperatoris fuente del Chronicon mundi”.
19:45 Clausura