

ESPACIOS EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SEMYR

Universitat Pompeu Fabra
Barcelona, 15-17 de septiembre de 2016

Mediante esta segunda circular convocamos el VI Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (La SEMYR), que tendrá lugar en la Facultad de Letras de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona del 15 al 17 de septiembre de 2016. Como en las ediciones anteriores, será un congreso general al que deben sentirse invitados todos los socios, y abierto por tanto a la presentación de trabajos sobre cualquier tema relacionado con “la literatura y la civilización de la Edad Media y el Renacimiento, con especial atención al mundo hispánico”, de acuerdo con el artículo 2º de nuestros Estatutos.

Tal como refleja el título de Espacios en la Edad Media y el Renacimiento, en esta edición la Junta Directiva invita a los participantes a presentar trabajos que versen sobre la idea del espacio, entendida en su sentido más amplio y en sus diversas dimensiones: como lugar físico de creación, como espacio material en el que se inscribe el texto, como lugar imaginario que se concibe en el texto; el texto como espacio cerrado, iterable, y el texto como espacio abierto, sujeto a transformaciones; la Edad Media y el Renacimiento como espacios fronterizos; las fronteras entre ámbitos de producción cultural (lingüísticas, geográficas, genéricas, entre disciplinas). Así pues, el tema propuesto puede tratarse desde una concepción material o metafórica e imaginaria: el espacio como lugar de encuentro, de transición, de frontera y de transformación, o como instrumento de análisis, desde el ámbito de los procedimientos retóricos (tópica o loci, schemata, estereotipos culturales) e incluso desde el estudio del discurso y las concepciones más modernas de la textualidad, el texto medieval y renacentista en el ciberespacio. Puede asimismo aplicarse el concepto de espacio compartido con otras artes y con otras épocas a partir de la dinámica de la repetición y la dialéctica entre tradición y modernidad, la innovación en pintura, música, etc. Y también a los géneros como historias, crónicas, documentos legales y textos de naturaleza afín, en que los espacios de frontera con la literatura pueden ser los temas, los procedimientos, la lengua, el público o los medios de difusión.

Siguiendo el modelo ya establecido en anteriores congresos, queremos proseguir también con la presentación de paneles que reflejen la actividad de equipos investigadores.

Sesiones plenarias. Estarán a cargo de reputados especialistas. Han confirmado su participación:

- Álvaro Alonso, Universidad Complutense de Madrid
- Jeremy Lawrance, University of Nottingham
- Carmen Marín, Universidad de Zaragoza
- Guiseppe Mazzocchi, Università di Pavia
- José María Micó, Universitat Pompeu Fabra

Paneles. Los socios que sean miembros de equipos de investigación pueden someter a la consideración de la organización la presentación de un panel colectivo en una sesión de 40 minutos. Es posible compatibilizar un panel con otra comunicación.

Comunicaciones. Habrá también las habituales comunicaciones de 20 minutos.

Talleres: De carácter eminentemente práctico, dirigidos especialmente a los jóvenes, pero abiertos a todos los participantes. Es imprescindible la inscripción previa. En esta edición el taller tendrá como objetivo mostrar cómo crear un perfil digital y aumentar la visibilidad y el impacto de la producción científica. El taller estará a cargo de una especialista en documentación de la UPF.

Pósteres: Invitamos a los miembros de proyectos ya realizados, en marcha o en proceso de planificación a presentarlos mediante un póster. Los pósteres quedarán exhibidos durante la duración del congreso. Se solicita que haya un investigador que pueda explicarlo durante el receso de la comida del día 16.

Quienes estén interesados en proponer un panel, comunicación o poster o en participar en el taller deberán enviar el formulario adjunto debidamente cumplimentado, con un resumen de no más de quinientas palabras y un currículum abreviado individual o colectivo, según corresponda, antes del 30 de abril de 2016 a los organizadores del Congreso.

Los dos archivos (formulario y resumen acompañado de currículum abreviado) se harán llegar por correo electrónico a estas dos direcciones (siempre a ambas):

vicongresosemyr.organización@upf.edu
vicongresosemyr.secretaria@upf.edu

El resumen será evaluado por el comité científico interno, compuesto, como en anteriores ocasiones, por la Junta Directiva de La SEMYR, que podrá consultar al comité científico externo, constituido por el conjunto de los ponentes invitados y por nuestro Presidente de Honor, Pedro Cátedra. Más adelante se remitirán los criterios de edición para la publicación en las actas.

Cuota de la SEMYR y cuota del congreso: Para intervenir en el congreso en cualquiera de las modalidades (comunicación, panel, taller de investigación) es requisito ser socio de La SEMYR y estar al corriente en el pago de la cuota, que sigue siendo de 40 € al año. Quienes se afilien por primera vez a La SEMYR, deben enviar cumplimentado el formulario que se encuentra en nuestra página web (http://www.la-semyr.es/?page_id=4) a la siguiente dirección: lasemyr@usal.es.

Además de la cuota de socio, deberá abonarse la cuota de inscripción al Congreso.

- Presentación de ponencias y/o pósteres
 - Profesores: 80€
 - Estudiantes de grado, máster y doctorado; profesores jubilados: 50€

- Asistencia: 40 €

Los pagos pueden hacerse de dos maneras, y en ambos casos es imprescindible comunicarlos por correo electrónico al Secretario-Tesorero de la SEMYR, Francisco Bautista: lasemyr@usal.es:

1) Quienes deseen abonar la cuota por internet, han de seguir el procedimiento que se explica en nuestra página web: http://www.lasemyr.es/?page_id=4. Así, una persona

que deba abonar 40 € de la cuota de un año y 80 € de la del congreso tendría que ejecutar tres pagos de 40 € en el TPV de nuestra página web, donde dice, en la columna de la derecha: “Pague su cuota”.

2) Por transferencia o ingreso en cuenta bancaria: Caja Duero Titular: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas Número de Cuenta: 2104/3234/21/9136301204. Para operaciones desde el extranjero pueden ser de utilidad los siguientes códigos: Código de Identificación (Código Swift) del Banco (BIC): CSSOES2S IBAN: ES3021043234219136301204

En nombre de la Junta Directiva de La SEMYR y del Comité Organizador del Congreso les invito a que respondan a esta convocatoria para que entre todos logremos el éxito de las anteriores y podamos disfrutar de un encuentro en Barcelona.

María Morrás
Comité organizador local del VI Congreso de la SEMYR

Barcelona, a 10 de febrero de 2016