

Presentació

Aquest tercer Seminari d'estudis hagiogràfics dona continuïtat a un treball interdisciplinar sobre les vides de sants, relats breus plens de peripècies i d'anècdotes que han traspassat la barrera dels segles, veritables tresors filològics, que recreen models reproduïts al llarg del temps i que constitueixen fragments de la història cultural d'Occident.

A la Universitat d'Alacant treballem en aquest gènere des del grup d'investigació «Els escriptors i la impremta en el pas del segle XV al XVI» (<http://web.ua.es/valenciana-prosa>), després «Explanat», amb el suport de diferents projectes d'investigació, el darrer dels quals («La literatura hagiogràfica catalana entre el manuscrit i la impremta» Referència : FFI2013-43927-P, finançat pel Ministeri de Ciència i Innovació), en el qual s'inclou aquest Seminari, ha ampliat el nombre d'especialistes i les àrees que aborden els relats hagiogràfics. El primer Seminari (Alacant, 2011) presentava estats de la qüestió i línies de treball en les literatures castellana i catalana partint de la tradició llatina. En el segon (Saragossa, 2012), es van tractar les figures marginals, com ara els sants o les santes amb un passat incestuós, els solitaris d'aspecte salvatge o les santes disfressades d'homes. Posteriorment hem creat en la Biblioteca digital Miquel de Cervantes un portal d'Hagiografia amb els resultats dels avanços de les investigacions que duem a terme, http://www.cervantesvirtual.com/portales/hagiografia_hispanica/.

Ara es planteja un nou repte, el de l'evolució de les compilacions hagiogràfiques –especialment la *Legenda aurea*– i de les vides de sants en general en el difícil trànsit de l'edat mitjana a l'època moderna, amb els reptes de la nova espiritualitat tridentina o de l'aparició de la impremta. Plantejem aquest nou repte amb la inclusió de noves perspectives, com ara les que ofereixen els textos portuguesos i els grecs, com també amb les dels estudis epistemològics i comparatistes, que se sumen a les que ja vénen duent-se a terme des del grup. Sense dubte l'hagiografia ens trasllada des dels relats de les vides dels primers màrtirs del cristianisme a temps molt més recents pràcticament sense solució de continuïtat i ofereix moltes possibilitats d'aproximació a aquestes breus narracions tan populars fins fa molt poc temps, i d'una actualitat indubtable en molts aspectes.

divendres 28 d'octubre

matí

Programa

	9.30
Acreditació de participants	
	10.00
Inauguració, a càrrec del Magnífic Rector de la UA i de la directora del Departament de Filologia Catalana	
	10.30
Giovanni Paolo Maggioni (Università degli Studi del Molise) «Tradizioni di pellegrinaggio al Purgatorio di san Patrizio tra medioevo e età moderna (fino al XVI secolo)»	

11.30 Café

vesprada

	12.00
Vicent J. Escartí (Universitat de València) «De la vida de sant Onofre valenciana i anònima, de principis del XVI, a la recreació d'Onofre Salt (Barcelona, 1620)»	
	13.00
Jordi Redondo (Universitat de València) «Observacions sobre la tradició literària i religiosa de la figura de Sant Jordi»	
	14.00 Dinar
	16.00
Carme Arronis (Universitat d'Alacant) «La transformació del gènere de les vides de Maria al segle XVI».	
	17.00
Lesley Twomey (Universitat de Northumbria at Newcastle) «Santa Ana, figura de culto en la Valencia del siglo XV».	
	18.00 Café
	18.30
Hèctor Càmera (Universitat d'Alacant) «"A musdes de gegants": els incunables del <i>Flos sanctorum</i> català, entre la tradició i la revisió»	
	19.30
Taula redona «L'hagiografia des de la modernitat a l'actualitat» Modera: Fernando Baños (Universitat d'Alacant) José Aragüés (Universitat de Saragossa), M. Àngels Llorca (Universitat d'Alacant), M. Àngels Herrero (Universitat d'Alacant), Tomàs Martínez (Universitat Jaume I), Àngel Narro (Universitat de València)	
	20.30 Sopar

dissabte 29 d'octubre

matí

	10.00
Andrew Beresford (Universitat de Durham) «La representació de San Bartolomé en el <i>Cançonar sagrat de vides de sants</i> »	
	11.00
Antoni Ferrando (Universitat de València) «Sant Jordi al regne de València»	
	12.00 Café
	12.30
Cristina Sobral (Universitat de Lisboa) «Um legendário à saída de Trento (Frei Diogo do Rosário, 1567)»	
	13.30
Cloenda	
	14.00 Dinar
	17.00
Visita a Elx i assistència a una representació del <i>Misteri d'Elx</i>	