

Patrimonio TEXTUAL & humanidades DIGITALES

VII Congreso de La SEMYR
Salamanca, 4-6 de septiembre de 2018



la SEMYR

MR

www.la-semyr.es

I E M Y R hd



SEGUNDA CIRCULAR

(28 de febrero de 2018)

TAL como se anunció en la [primera circular](#), el VII Congreso Internacional de La Semyr se celebrará en Salamanca, entre los días 4 y 6 de septiembre del presente año, coincidiendo con el VIII Centenario de la fundación de su Universidad. En esta segunda se recuerdan algunos detalles y se informa sobre novedades.

☐ *Modalidades de participación* -----

La [inscripción](#) se puede realizar en calidad de congresista que presenta una comunicación individual o participa en un panel, o como congresista asistente sin comunicación. En cualquiera de los dos casos, las personas inscritas podrán asistir a las sesiones del congreso y disfrutar de las actividades complementarias.

☐ *Tipología de las intervenciones de los congresistas* -----

- 1 PONENCIAS PLENARIAS, que correrán a cargo de los profesores Joaquín Díaz (Fundación Joaquín Díaz), James Hankins (Universidad de Harvard), Danielle Jacquart (EPHS, París), Eukene Lacarra (Universidad del País Vasco), José Maestre (Universidad de Cádiz), Alberto Manguel (Biblioteca Nacional de Argentina) y Marco Santagata (Universidad de Pisa).
 - 2 COMUNICACIONES de tema libre propuestas por los participantes, que el Consejo Científico agrupará en mesas atendiendo a una afinidad temática, metodológica o cronológica; comunicaciones que formen parte de un panel aceptado.
 - 3 PÓSTERES sobre un proyecto de investigación o sobre iniciativas editoriales que se exhibirán en un espacio *ad hoc*.
 - 4 MESAS MONOGRÁFICAS sobre temas de interés en el ámbito de las entidades organizadoras, en las que participarán ponentes invitados y en las que el Consejo Científico integrará aquellas comunicaciones de los congresistas cuyo tema coincida con el de estas mesas. Se puede ver en el [anexo primero](#) la relación de mesas monográficas.
-

☞ *Inscripción & propuestas de intervención* -----

Las personas interesadas en proponer una comunicación o un póster, deberán enviar el [formulario](#) de inscripción, debidamente cumplimentado, antes del 1 de mayo de 2018. Los paneles colectivos centrados en proyectos específicos o que respondan al interés de grupos de investigación serán propuestos a la organización por el/la investigador/ra principal de dicho panel o grupo, detallando el contenido y el nombre de integrantes. Una vez aceptada la propuesta por el Consejo Científico, cada miembro del panel debe inscribirse y hacer su propuesta de comunicación de forma individual, indicando en el formulario a qué panel se vincula su intervención.

☞ *Cuota de inscripción* -----

Una vez notificada la aceptación de la comunicación por parte de la Comisión Científica, se abonará, siguiendo las indicaciones de la secretaría técnica, el importe de 120 € (100€ para investigadores o becarios pre- y post-doc) en concepto de cuota de inscripción y participación en el congreso y de pertenencia a La SEMYR (años 2018 & 2019). La cuota para asistentes sin comunicación, panel o póster es de 60€ (30€ para estudiantes). Estas cuotas dan derecho a asistir gratuitamente a los actos y a las otras actividades congresuales. Se emitirá recibo, previa solicitud de las personas interesadas, que se entregará exclusivamente durante la celebración del congreso.

☞ *Otras actividades congresuales* -----

Aparte las propiamente científicas, se ha organizado, en colaboración con la Oficina del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, una serie de espectáculos relacionados con algunos de los intereses científicos del congreso, así como también una exposición en colaboración con la Biblioteca General de la Universidad de Salamanca. Se pueden consultar en el [anexo segundo](#).

☞ *Cartel del VII Congreso Internacional de La SEMYR* -----

Acompaña a esta circular el cartel oficial del Congreso, cuya difusión entre instituciones, profesores, investigadores y alumnos se ruega encarecidamente.

☞ *Otros detalles de interés* -----

Toda la información sobre el Congreso (plazos, becas, novedades, alojamiento, etc.) se puede consultar en la web de [La SEMYR](#), específicamente en la sección dedicada al [VII Congreso](#), así como también en el texto de la [primera circular](#). Para la inscripción o para cualquier otra información se puede contactar también con la secretaría técnica (lasemyr7-iemyrhd@usal.es).

ANEXO PRIMERO

MESAS PROPUESTAS POR LA ORGANIZACIÓN

☞ *La tradición clásica: pervivencia y metamorfosis* -----

Ponencia de mesa: Antonio Moreno Hernández (UNED)

Coordinación: Juan Miguel Valero (IEMYRhd) & Juan Antonio González Iglesias (IEMYRhd)

☞ *Las humanidades digitales y la historia del libro y de la lectura: propuestas metodológicas* -----

Ponencia de mesa: Luca Toschi (Universidad de Florencia)

Coordinación: José Antonio Cordón (IEMYRhd) & Raquel Gómez (IEMYRhd)

☞ *Censura y vigilancia del texto* -----

Ponencia de mesa: J. M. de Bujanda (Universidad de Sherbrook)

Coordinación: María José Vega (UAB & La SEMYR)

☞ *Libros y cultura visual (Edad Media & Humanismo)* -----

Ponencias de mesa: Josefina Planas (Universidad de Lérida) & Javier Docampo (BNE)

Coordinación: Lucía Lahoz (IEMYRhd)

☞ *Texto y tipografía* -----

Ponencia de mesa: Edoardo Barbieri (Universidad Católica de Milán)

Coordinación: María L. López-Vidriero (IEMYRhd & Real Biblioteca)

☞ *El texto teatral y su representación (siglos XV-XVII)* -----

Ponencia de mesa: Mercedes de los Reyes Peña (Universidad de Sevilla)

Coordinación: Javier San José Lera (IEMYRhd) & Alejandro García Reidy (IEMYRhd)

☞ *La ciencia y la palabra (Edad Media y temprana modernidad)* -----

Ponencia de mesa: José Antonio Pascual (IEMYRhd & RAE)

Coordinación: Bertha Gutiérrez Rodilla (IEMYRhd)

☞ *La construcción de la hermenéutica en el siglo XVIII: crítica e interpretación de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro* -----

Ponencia de mesa: Sultana Wahnón Bensusan (Universidad de Granada)

Coordinación: María José Rodríguez Sánchez de León (IEMYRhd)

☞ *Don Ramón, el gentilhomme letrado, en el 50 aniversario de su muerte* -----

Ponencias de mesa: Francisco Rico (Accademia dei Lincei, BA & RAE) & Inés Fernández-Ordóñez (RAE)

Coordinación: Alberto Montaner (Universidad de Zaragoza & La SEMYR)

ANEXO SEGUNDO

ACTIVIDADES CULTURALES COMPLEMENTARIAS

4 de septiembre. Teatro «Juan del Enzina».

☞ Ponencia plenaria de Joaquín Díaz, con los Músicos de Uruña -----

5 de septiembre. Teatro «Juan del Enzina».

☞ *Poema de Fernán González*, interpretado por Antoni Rossell -----

6 de septiembre. Teatro «Juan del Enzina».

☞ *Comedia Aquilana* de Bartolomé de Torres Naharro. -----
Montaje de la compañía *Nao d'Amores*, dirigida por Ana Zamora.

Nota bene. Durante la celebración del congreso estará abierta en la Biblioteca General de la Universidad de Salamanca la exposición *Alfonso de Cartagena en contexto*, con manuscritos e impresos del fondo antiguo de la Universidad. Se organizarán grupos para la vista a la Biblioteca y a la exposición.



Patrimonio TEXTUAL & humanidades DIGITALES

VII Congreso de La SEMYR
Salamanca, 4-6 de septiembre de 2018



la SEMYR

MR

www.la-semyr.es

I E M Y R h d



JUNTA DIRECTIVA DE LA SEMYR

Presidente: Juan Gil (Real Academia Española)

Vicepresidente: Juan Miguel Valero Moreno (Universidad de Salamanca)

Vocales: Francisco Bautista Pérez (Universidad de Salamanca), Emilio Blanco (Universidad Rey Juan Carlos), Francisco Javier Burguillo López (Universidad de Salamanca), María Morrás Ruiz-Falcó (Universidad Pompeu Fabra), Rosa Rodríguez Porto (University of Southern Denmark)

Secretaria-Tesorerera: Georgina Olivetto (Universidad de Buenos Aires)

Subsecretaria de Publicaciones: Eva Belén Carro Carbajal (Museo Etnográfico de Zamora)

COMISIÓN ORGANIZADORA

Presidente: Pedro M. Cátedra

Coordinador científico: Juan Miguel Valero Moreno

Coordinador técnico: Javier Burguillo López

Vocales: Francisco Bautista, Margarita Becedas, Eva B. Carro Carbajal, José Antonio Córdón, Isabel De Páiz, José Luis Fuertes, Alejandro García Reidy, Miguel M. García-Bermejo, Juan Antonio González Iglesias, Bertha Gutiérrez Rodilla, Lucía Lahoz, Elena Llamas Pombo, Miguel Ángel Manzano, Vicente J. Marcet Rodríguez, Maximiliano Marcos, Antonio Portela Lopa, María Sánchez Pérez, Jacobo Sanz Hermida, María José Rodríguez Sánchez de León, María Isabel Toro Pascua

Secretaría técnica: Miguel Amores Fúster, Claudia García-Minguillán Torres, Jorge Jiménez López, Noelia López Souto, Laura Ranero Riestra

Secretaría administrativa del IEMYRhD: Juan Luis Polo, Ana María Martín
