



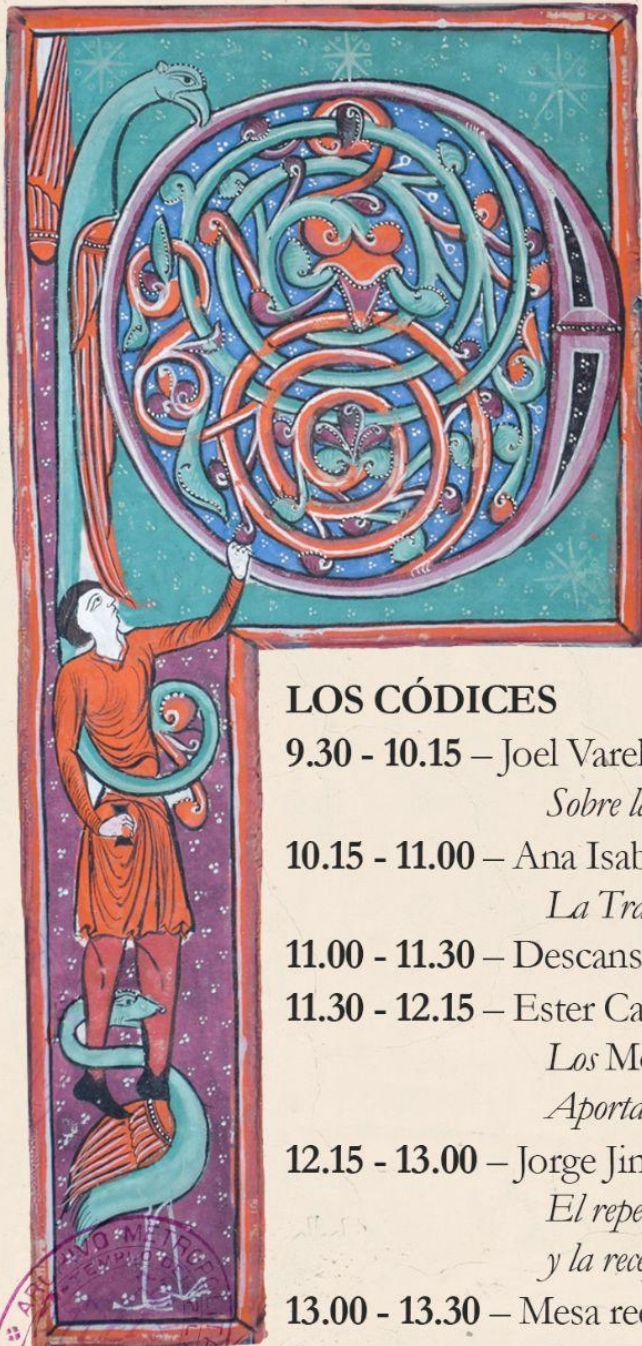
COLOQUIO

LÓS MORALIA IN JOB
DEL ARCHIVO DEL PILAR
Y SUS CONTEXTOS:

1 2 0 0 - 2 1 0 0

Salón de Actos,
Biblioteca
María Moliner,
Facultad
de Filosofía
y Letras
Universidad
de Zaragoza

jueves 20 y viernes 21 marzo 2025



RO GRA MA

Jueves, 20 de marzo

9:00 - 9:30 – Inauguración

LOS CÓDICICES

9.30 - 10.15 – Joel Varela (Universidade de Santiago de Compostela),
Sobre la edición tajoniana de los Moralia in Iob

10.15 - 11.00 – Ana Isabel Magallón (Universidad de Zaragoza),
La Tradición de la Venida de la Virgen

11.00 - 11.30 – Descanso

11.30 - 12.15 – Ester Casorrán (Archivo del Pilar),
Los Moralia in Iob del Archivo del Pilar.
Aportaciones para su estudio

12.15 - 13.00 – Jorge Jiménez (Universidad de Zaragoza),
El repertorio visual de los códices
y la recepción de los modelos anglonormandos en el Valle del Ebro

13.00 - 13.30 – Mesa redonda

SU CONTEXTO HACIA 1200

16.00 - 16.45 – Rosa Alcoy (Universitat de Barcelona),
La pintura en Cataluña antes y después de Sijena.
Miradas al norte entre tablas de altar, murales y libros

16.45 - 17.30 – Ana Suárez (Universidade de Santiago de Compostela),
(Re)abrir los libros

17.30 - 18.00 – Descanso

18.00 - 18.45 – Carlos Bayod (Factum Foundation),
Proyecto Selene:
Digitalización 3D de manuscritos en la Bodleian Library

Viernes, 21 de marzo

SU CONTEXTO FUTURO

9.00-9.45 – Lola Massolo (Biblioteca Apostolica Vaticana),

*Caminos digitales para los códices miniados:
la experiencia del IIF en la Biblioteca Apostólica Vaticana*

9.45-10.30 – Brianda Otero (INCIPT-CSIC),

*Únicos ovidianos: la Biblioteca Digital Ovidiana como proyecto
para el libro ilustrado en las bibliotecas españolas*

10.30-11.00 – Descanso

11.00-11.45 – Arturo López (Universidad de Salamanca),

*Edición digital de textos medievales por el grupo ACOC:
de la Biblioteca Cartagena a ACOCdigital*

11.45-12.30 – Fco. Javier García Marco (Universidad de Zaragoza),

*Digitalización del patrimonio documental en Aragón:
experiencias y lecciones aprendidas*

12.45-13.30 – Debate

16.00-17.00 – Lucía Pereira, Juan Torrejón y Brianda Otero (INCIPT-CSIC),

*Miniaturas bajo el microscopio:
caracterización de la materialidad del patrimonio bibliográfico medieval*

17.00-19.00 – Lucía Pereira, Juan Torrejón y Brianda Otero (INCIPT-CSIC),

Berta Lasheras (IPH-Unizar) y Santiago del Bosque (Factum Foundation),

Taller práctico

Imagen avanzada para la documentación e investigación del patrimonio cultural



El Archivo del Pilar custodia dos volúmenes con la «edición tajaniana» de los *Moralia in Job* de Gregorio Magno; al final del primer tomo fueron encuadernados los folios que contienen el testimonio más antiguo de la Tradición de la venida de la Virgen. Una decisión que provocó su resignificación simbólica, transformando el códice en un receptáculo privilegiado para un texto-reliquia.

El coloquio aúna las voces de las disciplinas que han tomado parte en su estudio y suma dos ámbitos de trabajo que en los últimos años han contribuido con notables avances a la comprensión del patrimonio bibliográfico medieval: el desarrollo tecnológico en los procesos de digitalización y el análisis químico no invasivo de los materiales pictóricos. La comunión de los avances técnicos e historiográficos permite comprender de manera integral los procesos de materialización, recepción y preservación.

DIRECCIÓN CIENTÍFICA:
Jorge Jiménez López
(Vestigium-Unizar y ACOC-III)
y Lucía Pereira Pardo
(INCIPIT-CSIC)

COMITÉ CIENTÍFICO:
Rosa Alcoy Pedrós,
Pilar Biel Ibáñez,
Alberto Castán Chocarro,
Ascensión Hernández Martínez,
M^a Carmen Lacarra Ducau,
Lucía Lahoz,
Concepción Lomba Serrano,
Juan Carlos Lozano López,
Francesca Manzari,
Lola Massolo,
Josefina Planas Badenas,
Laura Ranero Riestra,
Juan Miguel Valero Moreno,
Jorge Jiménez López
y Lucía Pereira Pardo

SECRETARÍA TÉCNICA:
María Foradada Pina,
Marcos Larraz Rincón,
Berta Lasheras Sobreviela,
Alberto Nasarre Cónsul,
Inés Serrano Arnal,
y Juan Torrejón Valdelomar